

Rassegna 2016

Teatro e Scienza



Nona Edizione

Teatro e Scienza: il Ballo degli Incoerenti



Venerdì 25 Novembre 2016 ore 15

Torino - PALAZZO CAMPANA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

Convegno sulla figura di GIROLAMO CARDANO

Nella sua opera *De Subtilitate Rerum* (1550) si trova la descrizione di ciò che oggi è noto col nome di Giunto Cardanico, inventato nel III secolo a.C. da scienziati greci e riscoperto nel 1545 da Girolamo Cardano il quale pare si sia ispirato a una particolare bussola per la navigazione marittima.

- **MARIA ROSA MENZIO (Teatro e Scienza)**

L'Oroscopo di Cristo

Recital dagli scritti di Cardano

Publicato (1554) nel capitolo IX dei suoi *Commentarii* al *Tetrabiblos* di Tolomeo per dimostrare come gli assunti dello studioso alessandrino...

- **LIVIA GIACARDI (Università di Torino)**

La formula segreta: Tartaglia, Cardano e il Duello Matematico

Si ricostruiscono su documenti cinquecenteschi le dispute, pubbliche e private, che portarono alla soluzione delle equazioni di terzo grado e si racconta la verità sul "furto" della famosa formula. Una delle polemiche più feroci che la storia della matematica ricordi.

- **CLARA SILVIA ROERO (Università di Torino)**

Costruzione di Poligoni con Compasso ad Apertura Fissa

Secondo un teorema rinascimentale tutte le costruzioni con riga e compasso variabile si possono ottenere con riga e compasso fisso. Ciò è legato ai nomi di Cardano, Ferrari, Benedetti e Tartaglia, ma anche ad artisti come Leonardo e Dürer, eredi di tradizioni geometriche antiche.

- **MICHELE EMMER (IVSLA Venezia)**

Teatro e Matematica: da Girolamo Cardano a Tom Stoppard

Da drammi vari su Cardano al celeberrimo "Arcadia" di Stoppard ambientato in una villa inglese, in cui spicca la figura di Thomasina, tredicenne di grande talento, con anticipi su importanti teorie matematiche. Si incrociano matematica, letteratura, poesia, pittura, architettura, paesaggio...

